



싱가포르 '아바타: 더 익스피리언스' 가보니

싱가포르 가든스 바이 더 베이에 마련된 '아바타: 더 익스피리언스', '아바타: 물의 길'에서 처음 공개되는 틀콘. 양지원 기자

**나비족처럼...
‘판도라 행성’
황홀한 교감**

**제임스 카메론 감독의 명작 ‘아바타’가 13년 만에 후속작
'아바타: 물의 길'(아바타2)로 관객을 찾는다. 아바타의 판도라 행성을 체험할 수 있는 '아바타: 더 익스피리언스'는 '아바타2'에 대한 기대감을 한껏 끌어올리는 공간이다.**

'아바타: 더 익스피리언스'는 오는 10일까지 싱가포르의 자연공원 '가든스 바이 더 베이(Gardens by the Bay)'에서 운영된다. 지난 10월 28일부터 싱가포르 현지언론 아니라 관광객들이 찾을 수 있게 마련됐다.

이 공간은 가든스 바이 더 베이의 세 번째 온실인 '클라우드 포레스트(Cloud Forest)' 내에 마련됐다. 7층 높이의 건물에 5개의 체험존으로 구성됐다. '가든스 바이 더 베이는 100만제곱미터(m²)에 이르는 규모로, 약 7만2000그루 이상의 식물이 있다.'

'아바타: 더 익스피리언스'는 아바타 배경이 되는 판도라를 직접 경험할 수 있다. 입구부터 활동하다. 마치 판도라에 온 듯 울창한 나무들과 함께 '아바타'의 주요 캐릭터들을 만날 수 있는 공간이 마련됐다.

제이크 설리가 된 듯한 간접 체험도 가능하다. 'Avatarize Yourself'에서는 나비족이 된 자신의 모습을 확인할 수 있다. 관람객의 모습을 카메라로 전신 스캔한 뒤 나비족으로 구현 한다.

가장 큰 오락적인 요소를 지닌 공간은 '크리스탈 마운틴'이다. '크리스탈 마운틴'에서는 직접 이크란 이 돼 장애물을 피해 하늘을 활동하며 날개짓을 할 수 있다. 또 그림자를 통해 '나비족'과 같은 꼬리를 체험해 볼 수 있는 공간도 마련됐다.

한편 '아바타: 물의 길'은 가족을 이룬 제이크 설리와 네이티비가 이룬 가족이 겪게 되는 무자비한 위협과 살아남기 위해 떠나야 하는 긴 여정과 전투, 그리고 견뎌내야 할 상처에 대한 이야기를 그린다.

조 샘다나, 셀 위상턴, 시고니 위버, 챠플린, 치오바니 리비시, 스티븐 램, 케이트 윈슬렛, 클리프 커티스, 조엘 무어, CCH 파운더, 제이드 레일드 등이 출연했다.

오는 14일 전 세계 최초 한국 개봉한다.

양지원 기자 jwon04@sporbiz.co.kr



영화 '젠틀맨' 주지훈 박성웅

각자 제공

“비슷한 악역?... 이번엔 고급 빌런”**박성웅·주지훈****영화 '젠틀맨'**

"처음에는 '젠틀맨' 대본을 받고 너무 그런 (악당) 역할을 많이 한 것 같아 거절했어요. 그런데 주지훈 씨와 '한트' 홍영장에서 만나 자초지종을 들어보니 우리 둘이 정식으로 맞닥뜨리는 것도 나쁘지 않을 것 같더라고요. 결론적으로 듣이 된 것 같습니다."

배우 박성웅은 1일 서울 메가박스 성수에서 열린 영화 '젠틀맨' 제작보고회에서 자

신이 이 분 박성웅 "고사 끝에 주지훈 만나 출연 결정"

한 로맨 주지훈 열렬결에 검사 행세 흥신소 사장역

대표 권 연말 겨냥 범죄오락 영화... "깔끔한 작품"

도 훈에 대해 "가

장 고급스러운 빌런"이라고 설명하며

이같이 말했다.

이 달 28일 개봉하는 '젠틀맨'은 열띤 결에 검사 행세를 하게 된 흥신소 사장이 추악한 범죄를 파헤치는 내용을 유쾌하게 펼친다.

주지훈이 능글맞은 흥신소 사장 지

현수 역을 맡았고, 검사 출신 대형로펌 대표 권도훈 역은 박성웅, 지현수의 조

력자인 독종 검사 김화진 역은 최성은

이 연기했다.

박성웅은 "(이전에 연기한) '신세계'"

의 중구나 다른 영화 악역은 즉흥적이

라면 권도훈은 나이스하고 품격 있으

면서도 뒤에서는 머리로 다 계산하는,

나이스하다가도 180도가 아니라 540

도 바뀌는 캐릭터"라고 설명했다.

김경원 감독은 시나리오 짜밀 단계

에서부터 지현수 역에 주지훈을 염두

에 뒀다고 했다.

김 감독은 "지현수는 배우 자체가

긴박한 상황에서도 여유와 위트를 잃

지 않는 사람에게 바랐는데, 머릿속에 주지훈 씨가 가장 먼저 떠올랐다"고 말했다.

'젠틀맨'은 연말연시를 겨냥한 범죄

영화다.

김 감독은 "개인적으로 좀 빠르고

즐거운 영화를 좋아한다"며 "관객들

이 좀 프레시한 느낌으로 극장을 나서

면 좋겠다는 생각을 많이 했다. 설레

는 마음으로

는 맘으로

는 맘으로